

Крылом укрывшись, дремлет птица
Под звездным небом и луною,
Но что же, птица, тебе снится,
Порой осеннею ночью?
Не полетишь на юг, наверно,
Нет больше силы ввысь взметнуться,
А если полетишь, то знаешь,
Тебе обратно не вернуться.

Привес: Улетела, улетела птичья стая,
Клич последний, клич прощальный посылая,
В дальние и теплые края
Улетела птичья стая...

За далью стынет день предзимний,
И ночь сменяется рассветом,
У звезд холодных отблеск синий,
Они горят неярким светом,
В одном гнезде и днем и ночью
О чем-то две воркуют птицы,
Две птицы, что остались вместе,
А в поле снег давно кружится.

Привес

ДОЖДЕВЫЕ КОЛЬЦА

Слова А. КОВАЛЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. ПАУЛСА

Умеренно

нар *mf*

The musical score shows the piano introduction in 4/4 time, key of D minor. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes. The dynamic marking is *mf*.

Dm *mf* Am Cm Gm

Ты не приде_шь. По_че_му? Му_ча_юсь и не зна_ю,

The musical score shows the vocal line in 4/4 time, key of D minor. The melody is simple and expressive, with lyrics written below the notes. The dynamic marking is *mf*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Dm Am Cm D

а может быть, по-то-му, что судьба та-ка-я? Что судь-

Cm D Cm

-ба, что судьба, что судьба, что у нас сле-па-я,

D *Привес Gm*

слож-на-я судь-ба. Нет, не вер-нуть нам

Cm

на-ше вче-ра. Под-сту-па-ет и-на-я по-ра.

Сm₆ Gm

Бес-цвет-ны-ми ка-жут-ся не-бе-са. И груст-

The first system of music features a vocal line in G minor with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The lyrics are: "Бес-цвет-ны-ми ка-жут-ся не-бе-са. И груст-"

Сm A₇ D₇ D₇

-не-ют, и груст-не-ют гла-за. Не зво-ни, не пи-

The second system continues the melody. The piano accompaniment features a sequence of chords: C minor, A7, D7, and D7. The lyrics are: "-не-ют, и груст-не-ют гла-за. Не зво-ни, не пи-

Gm G₇

-ши, чу-да не о-жи-да-ю. Не зво-ни, не пи-ши, чу-да

The third system continues the melody. The piano accompaniment features a sequence of chords: G minor and G7. The lyrics are: "-ши, чу-да не о-жи-да-ю. Не зво-ни, не пи-ши, чу-да"

Сm₇ D₇ Gm

не о-жи-да-ю. Ты в му-зе-е мо-ей ду-ши-

The fourth system concludes the melody. The piano accompaniment features a sequence of chords: C minor 7, D7, and G minor. The lyrics are: "не о-жи-да-ю. Ты в му-зе-е мо-ей ду-ши-

Cm Gm D7 Gm

дра-го-цен-ность жи-ва-я.

Привес. Нет, не вернуть нам наше вчера.
 Подступает иная пора.
 Бесцветными кажутся небеса.
 И грустнеют, и грустнеют глаза.
 Не звони, не пиши, чуда не ожидаю.
 Ты в музее моей души —
 Драгоценность живая.

Всюду со мной. И нигде.
 Свидимся, но на сколько?
 Кружатся по воде
 Дождевые кольца.
 Где же вы, обручальные, где?
 Кольца дождевые, кольца по воде.

Я не приду. Решено.
 Больно, но ни слезинки.
 И падают, как в решето,
 Мне в ладонь дождевочки.
 Мне в ладонь, мне в ладонь, мне в ладонь
 Падают дождевочки, падают в ладонь.

Привес.

Привес.

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА...

Русская народная песня

Умеренно

Dm6 E7 Am p E7

За-чем те-бя я, ми-лый мой, у-

f p